

# DuPont™ Tyvek® Protective Packaging

ÉTUDE DE CAS – LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE L'ART

Application de DuPont™ Tyvek®: protection des œuvres d'art pour le stockage et le transport



## Protection d'œuvres d'art

**Madame Christiane Berns, Responsable de la restauration des œuvres d'art de la collection Beaux-Arts au Musée National d'Histoire et d'Art à Luxembourg est une fervente utilisatrice de Tyvek® 1622E. Voici les raisons qui motivent son choix.**

«Depuis de nombreuses années, nous utilisons Tyvek® pour le transport et le stockage des œuvres d'art, en particulier pour les peintures. Il présente de très nombreux avantages et a radicalement changé notre mode de travail. Par exemple, pour des œuvres non protégées par des cadres comme les peintures contemporaines qui sont directement en contact avec l'emballage ou pour des huiles encore fraîches, la surface souple et très lisse de Tyvek® est idéale. Il peut aussi être utilisé comme intercalaire entre deux œuvres de grandes dimensions stockées sur rouleaux.

La qualité première de Tyvek® reste sa résistance aux risques de perforation et de déchirure. Véritable protection contre les UV et la poussière, il résiste



**Tyvek.**

également aux intempéries\* et grâce à ses microperforations, ce produit respirant évite la condensation et écarte toute possibilité de moisissure. Dans les transports internationaux par avion, Tyvek® est utilisé en seconde protection dans les caisses climatiques.

En outre, très léger, pliable, doux au toucher et traité antistatique, il est très facile à manipuler d'autant plus qu'il existe en grande largeur (3 m) et en 2 longueurs (50 et 100 m), évitant ainsi les multiples manipulations et les agacements surtout si l'on précise qu'il se découpe très facilement au cutter et se colle tout aussi simplement! Mais Tyvek® réserve encore bien des surprises car il est réutilisable. Il peut être cousu pour confectionner des housses de protection destinées aux sculptures. De plus, 100% recyclable, il est également écologique.

Autre atout de Tyvek®: il permet aux œuvres de voyager en toute discrétion, en préservant leur identité! Utilisé par les musées du monde entier, c'est un produit de très grande qualité et très fiable.

L'emballage des œuvres avec Tyvek® est d'ailleurs une condition de plus en plus souvent inscrite dans les contrats de transport. Son arrivée a provoqué une prise de conscience qui s'est traduite par une approche plus professionnelle du transport des œuvres. Les constats de conservation en attestent puisque lors des contrôles à l'entrée et à la sortie des musées, les problèmes dus au transport ont nettement diminué.

En conclusion, Tyvek® représente le summum de l'emballage d'œuvres d'art pour un musée, une galerie d'art et pour les sociétés de transport. Pour ma part, je n' imagine plus travailler sans Tyvek®, le volume de nos commandes en est la meilleure preuve!»

\* seul le style Tyvek® 1443R est résistant à l'eau



## Propriétés de DuPont™ Tyvek®:

- produit respirant évitant la condensation et le risque de moisissure
- produit protégeant de la poussière, résistant à l'infiltration du vent et de l'air, et résistant à l'eau
- produit très résistant aux risques de déchirure et de perforation, résistant aux UV et à la chaleur (jusqu'à 80° C)
- produit facile à manipuler car existant en grande largeur (3 m) et 2 longueurs (50 et 100 m)
- pliable, très léger, doux au toucher et traité antistatique
- produit réutilisable et 100% recyclable

Nous remercions le Musée National d'Histoire et d'Art (MNHA - voir sous [www.mnha.lu](http://www.mnha.lu)) pour sa collaboration.



*The miracles of science™*

L-50091-1

L'oval DuPont, DuPont™, The miracles of Science™ et Tyvek® sont des marques ou marques déposées de E. I. du Pont de Nemours and Company ou de ses sociétés affiliées.

© Copyright 2011 DuPont. Tous droits réservés.



Imprimé sur DuPont™ Tyvek Brillion® 4182D, 105g/m²